

# Indice Table of contents U152

<b>5</b>	<b>EDITORIALE L'URBANISTICA ITALIANA E LA CITTÀ EUROPEA</b>
	FEDERICO OLIVA
<b>11</b>	<b>PRIMO PIANO IL RUOLO DELLE CITTÀ NELLA NUOVA PROGRAMMAZIONE EUROPEA</b>
	INTERVISTA CON FABRIZIO BARCA
<b>16</b>	<b>CITTÀ RISCOPRIRE LE CITTÀ PER RIPENSARE L'EUROPA</b>
	FOTOGRAFIE DI GIOVANNI CHIARAMONTE
<b>18</b>	<b>LA COESIONE EUROPEA E LA RICERCA DELLA COMPETITIVITÀ URBANA</b> ROB ATKINSON
<b>24</b>	<b>CITTÀ EUROPEE IN EVOLUZIONE</b> GIUSEPPE MARINONI
<b>34</b>	<b>IL SECOLO DELLE CITTÀ? NON PERDIAMOLO (DI NUOVO)</b> MARCO CREMASCHI
<b>42</b>	<b>PIANI, PROGETTI, POLITICHE MILANO: URGENZE E PROBLEMI, OLTRE LE RETORICHE</b>
	FOTOGRAFIE DI MARCELLO MODICA
<b>44</b>	<b>VERSO UNA RIFORMA DELL'URBANISTICA MILANESE</b> FRANCO SACCHI
<b>50</b>	<b>REALISMO OPERATIVO: STRATEGIE PUBBLICHE PER RILANCIARE LE TRASFORMAZIONI INCOMPIUTE</b> ANDREA ARCIDIACONO, LAURA POGLIANI
<b>65</b>	<b>MILANO: METABOLISMO URBANO NELLA CITTÀ ORDINARIA</b> STEFANO PAREGLIO, PIERGIORGIO VITILLO
<b>74</b>	<b>TEMI E QUESTIONI RIPENSARE LA CITTÀ ORDINARIA</b>
	FOTOGRAFIE DI GUIDO GUIDI
<b>76</b>	<b>RESPONSABILITÀ PROFESSIONALI E AMBIENTE QUOTIDIANO</b> INTERVISTA CON N. JOHN HABRAKEN
<b>83</b>	<b>GOCCIA DOPO GOCCIA: DA TRIESTE, CRONACHE DI MANUTENZIONE DELLA CITTÀ</b> ELENA MARCHIGIANI
<b>85</b>	<b>BASSA DENSITÀ E BUONE PRATICHE IN PIEMONTE</b> DAVIDE ROLFO
<b>97</b>	<b>IL 'RUMORE DI FONDO' È UNA COSA SERIA</b> MARCO MAREGGI, CHIARA MERLINI
<b>104</b>	<b>PAESAGGI ORDINARI D'EUROPA</b> ANTONELLO FRONGIA
<b>113</b>	<b>MILANO: LA COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO COME AGENTE DI QUALITÀ URBANA</b> PAOLO MAZZOLENI
<b>115</b>	<b>TEMI E QUESTIONI SPAZIO APERTO E CITTÀ EUROPEA</b>
<b>117</b>	<b>METODI MISTI E TEORIA DEL PROCESSO PROGETTUALE</b> MATTHEW CARMONA
<b>129</b>	<b>SPAZIO PUBBLICO E TRASFORMAZIONE URBANA</b> ALI MADANIPOUR
<b>138</b>	<b>STUDI E RICERCHE LETTURE DAL CENSIMENTO</b>
<b>140</b>	<b>QUELLA DOMANDA INFINITA DI CITTÀ VIVENTE: BISOGNI SOCIALI E ABITARE SOSTENIBILE</b> GIUSEPPE ROMA
<b>147</b>	<b>LA RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE: NUOVI ALLOGGI RISPARMIANDO SUOLO ED ENERGIA</b> GIUSEPPE CAMPOS VENUTI
<b>151</b>	<b>PRODUZIONE EDILIZIA E CITTÀ DEL DOMANI: QUALE OFFERTA PER IL DOPO-CRISI?</b> CLAUDIO DE ALBERTIS
<b>158</b>	<b>LETTURE E RECENSIONI</b>
<b>158</b>	<b>PEREQUAZIONI E COMPENSAZIONI. STRUMENTI E METODI PER LE POLITICHE URBANE</b>
<b>158</b>	<b>UN NUOVO LIBRO DI JOHN FORESTER</b>

<b>5</b>	<b>EDITORIAL ITALIAN TOWN PLANNING AND THE EUROPEAN CITY</b>
	FEDERICO OLIVA
<b>11</b>	<b>IN EVIDENCE THE ROLE OF CITIES WITHIN THE NEW EUROPEAN PROGRAMMING</b>
	INTERVIEW WITH FABRIZIO BARCA
<b>16</b>	<b>CITIES REDISCOVERING THE CITIES TO RETHINK EUROPE</b>
	PHOTOGRAPHS BY GIOVANNI CHIARAMONTE
<b>20</b>	<b>EUROPEAN COHESION AND THE SEARCH FOR URBAN COMPETITIVENESS</b> ROB ATKINSON
<b>29</b>	<b>EUROPEAN CITIES IN EVOLUTION</b> GIUSEPPE MARINONI
<b>38</b>	<b>WILL THIS BE THE CENTURY OF THE CITY? LET'S NOT MISS IT (AGAIN)</b> MARCO CREMASCHI
<b>42</b>	<b>PLANS, PROJECTS, POLICIES MILAN: EMERGENCIES AND PROBLEMS, BEYOND THE RHETORIC</b>
	PHOTOGRAPHS BY MARCELLO MODICA
<b>47</b>	<b>TOWARDS A REFORM OF MILAN CITY PLANNING</b> FRANCO SACCHI
<b>53</b>	<b>OPERATIONAL REALISM: PUBLIC STRATEGIES TO REVIVE UNFINISHED REDEVELOPMENTS</b> ANDREA ARCIDIACONO, LAURA POGLIANI
<b>68</b>	<b>MILAN: URBAN METABOLISM IN THE ORDINARY CITY</b> STEFANO PAREGLIO, PIERGIORGIO VITILLO
<b>74</b>	<b>TOPICS AND ISSUES RETHINKING THE ORDINARY CITY</b>
	PHOTOGRAPHS BY GUIDO GUIDI
<b>79</b>	<b>PROFESSIONAL RESPONSIBILITY AND EVERYDAY ENVIRONMENT</b> INTERVIEW WITH N. JOHN HABRAKEN
<b>84</b>	<b>DROP BY DROP: FROM TRIESTE, CHRONICLES OF CITY MAINTENANCE</b> ELENA MARCHIGIANI
<b>90</b>	<b>LOW DENSITY AND GOOD PRACTICES IN PIEDMONT</b> DAVIDE ROLFO
<b>100</b>	<b>'BACKGROUND NOISE' IS A SERIOUS THING</b> MARCO MAREGGI, CHIARA MERLINI
<b>104</b>	<b>EUROPEAN ORDINARY LANDSCAPES</b> ANTONELLO FRONGIA
<b>114</b>	<b>MILAN: THE LANDSCAPE BOARD OF REVIEW AS AGENT OF URBAN QUALITY</b> PAOLO MAZZOLENI
<b>115</b>	<b>TOPICS AND ISSUES OPEN SPACES AND EUROPEAN CITIES</b>
<b>123</b>	<b>MIXING METHODS / THEORISING URBAN DESIGN PROCESS</b> MATTHEW CARMONA
<b>133</b>	<b>PUBLIC SPACE AND URBAN TRANSFORMATION</b> ALI MADANIPOUR
<b>138</b>	<b>STUDIES AND RESEARCH READINGS FROM THE CENSUS</b>
<b>143</b>	<b>THE LIVING CITY'S INFINITE QUEST: SOCIAL NEEDS AND SUSTAINABLE LIVING</b> GIUSEPPE ROMA
<b>149</b>	<b>REGENERATING OUR EXISTING CONSTRUCTION HERITAGE: DWELLINGS THAT SAVE SOIL AND ENERGY</b> GIUSEPPE CAMPOS VENUTI
<b>155</b>	<b>BUILDING PRODUCTION AND FUTURE CITIES: WHAT WILL THE POST-RECESSION SUPPLY LOOK LIKE?</b> CLAUDIO DE ALBERTIS
<b>159</b>	<b>READINGS AND REVIEWS</b>
<b>159</b>	<b>URBAN EQUALIZATION AND COMPENSATION. TOOLS AND METHODS FOR URBAN POLICIES</b>
<b>159</b>	<b>A NEW BOOK BY JOHN FORESTER</b>