URBANISTICA

RIVISTA TRIMESTRALE DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA - MAGGIO 1985



in copertina: carta assonometrica di Parigi ispirata al plan de Turgot realizzata tra il 1920 e il 1940 e aggiornata al 1978 (particolare)

on the cover: axonometric map inspired by the Turgot Map, drawn between 1920 and 1940 and updated at the 1978

Il senso delle differenze The sense of the differences B. Secchi

Piani per piccoli centri Urban planning for small towns P. Di Biagi, F. Infussi, A. Barbanente, D. Borri, A. Cucciolla, A. Samonà, B. Di Cristina, M. Massa, C. Magnani, F. Messina, E. Mattioni, S. Bassetti, P. Morello, F. Bortolotti, A. Cagnardi

25 Avvenimenti News

Scuole di specializzazione e corsi di perfezionamento (D. Bianchetti), La residenza pubblica (M. Marcelloni), Referendum sul traffico (A. Ciocia), The Rise of Urban Britain, Roma-Parigi-New York: quale urbanistica per le metropoli (D. Cecchini, G. Hermanin)

- Tradizione e innovazione nell'analisi urbanistica «quantitativa» Tradition and innovation in quantitative analysis Pier Carlo Palermo
- Le politiche urbanistiche di Banlieues 89 e Projet de quartier The urban policies of Banlieues 89 and Projet de quartier J.P. Fortin, J.P. Lefebvre, J.P. Lecoin, C. Bianchetti, P.Y. Ligen, L. Virgili, P. Gabellini 50

Recensioni

News

Economia monetaria e vita metropolitana nella «Filosofia del denaro» di G. Simmel (M. Biraghi), Testi e manuali italiani tra le due guerre (A. Avon, P. Nicoloso), Vecchie città ed edilizia nuova (G. Ernesti), La "caserma d'affitto" a Berlino (L. Scarpa)

22 Ricerche sull'abusivismo Research on illegal construction A. Balducci, U. Ischia, D. Pini

- New York: la modifica delle tipologie residenziali nell'ultimo decennio Notes on New York housing design 1974/1984 102 R. Plunz
- Bologna: il concorso per il parco urbano della Manifattura Tabacchi e del porto Navile; il progetto vincente di Ludovico Quaroni Bologna: the Manifattura Tabacchi and the Porto Navile competition. Ludovico Quaroni's winning project R. Gabetti, L. Quaroni

direttore: Bernardo Secchi

redazione: Cristina Bianchetti, Stefano Boeri Paola Di Biagi, Patrizia Gabellini Francesco Infussi, Ugo Ischia

traduzioni:

Andrew Ellis, Sebastiano Brandolini, Charles Henry Pesso

progetto grafico e impaginazione: Cristina Bacigalupo

coordinamento tecnico: Rossella Traversa

sede della redazione: Via G. De Grassi, 4 - Tel. 02/878597 20123 Milano

comitato scientifico: Roberto Badas, Piergiorgio Bellagamba, Vittorio Borachia, Felicia Bottino, Vincenzo Cabianca, Algusto Cagnardi, Giuseppe Campos Venuti, Lucina Caravaggi, Giancarlo Carioti, Franco Corsico, Enrico Corti, Amedeo D'Addario, Sergio D'Agostini, Giuseppe Della Torre, Alessandro Dal Piaz, Umberto De Martino, Francesco Di Paola, Raimondo Innocenti, Luigi Lagomarsino, Enrico Malizia, Guido Martinero, Giancarlo Mascino, Antonio Minetti, Nicola Molinari, Gianluigi Nigro, Giorgio Piccinato, Pier Giuseppe Pontrandolfi, Raffaele Radicioni, Leonardo Sacco, Edoardo Salzano, Eirene Sbriziolo, Luigi Scano, Stefano Stanghellini, Giancarlo Storto, Giulio Tamburini, Mariella Zoppi

Autorizzazione del Trib. di Torino n. 468 del 5/7/1949 - Dir. resp. Edoardo Salzano - Trimestrale - Sped. in abb. post. gruppo IV - Contiene meno del 70% di pubblicità - Copyright © 1985 by FAE Riviste srl, Milano - Composizione e veline: Linografica (Rho) - Fotolito: Più Blu (Milano) - Stampa: Tipomonza (Milano) - Finito di stampare nel Maggio 1985

Abbonamento 1985: Italia L. 75.000; Estero \$ 90; da versare sul ccp 17562208 intestato a FAE Riviste srl, Milano

Amministrazione e distribuzione: Franco Angeli Editore Riviste, V.le Monza 106, 20127 Milano - tel. 02/2827681-2-34-5