

call for papers and proposals of architectural designs



architectures and archaeologies
of the production landscapes
2001>2011

calendario

30 marzo 2012

scadenza consegna materiali
entro il 30 aprile 2012
pubblicazione degli esiti della
selezione nel sito Iuav

entro il 15 giugno 2012

consegna materiali da parte
dei progettisti e ricercatori
selezionati

26 settembre 2012

inaugurazione mostra

18-19 ottobre 2012

convegno internazionale

oggetto

L'unità di ricerca "Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione" dell'Università Iuav di Venezia bandisce una Call internazionale correlata ai propri temi di ricerca e finalizzata alla organizzazione di una mostra e di un convegno che si terranno nei mesi di settembre e ottobre 2012.

La Call è divisa in due settori, rispettivamente finalizzati a individuare:

1. progetti di architettura realizzati negli ultimi 10 anni o in corso che costituiscano un significativo contributo alla definizione di strategie di valorizzazione di luoghi e manufatti nonché di paesaggi, definiti dal loro passato industriale o produttivo;

2. ricerche svolte negli ultimi 10 anni o in corso che affrontano le tematiche della progettazione architettonica e paesaggistica in rapporto al recupero e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale legato alle attività produttive e ad una rigenerazione sostenibile dei diversi paesaggi post-industriali o di luoghi strutturati da processi di produzione non più attivi.

La dimensione "archeologica" con cui si confrontano sia gli interventi progettuali che le ricerche che si vorranno proporre potrà essere riconosciuta in singoli manufatti o interessare sistemi e strutture che coinvolgono intere parti di città e del paesaggio.

destinatari

La sezione 1 della Call è rivolta ad architetti e professionisti che, negli ultimi dieci anni, singolarmente o associati, abbiano progettato e realizzato (a seguito di concorsi o affidamenti d'incarico) interventi di riqualificazione e rigenerazione di luoghi, nei quali sia rilevante il confronto tra l'architettura contemporanea e la "forma tecnica trovata" ovvero con la "dimensione archeologica" di paesaggi fortemente connotati da processi di produzione, indipendentemente dall'epoca e dalla cultura a cui questi fanno riferimento. I progetti dovranno mostrare la loro interrelazione con specifiche "archeologie della produzione", siano esse costituite da manufatti architettonici che da sistemi complessi, connotati dall'esaurimento di ruolo e di funzione, ma riconoscibili come parti strutturanti della città o del paesaggio.

La sezione 2 della Call è rivolta ad unità di ricerca o ricercatori individuali provenienti da Università sia italiane che estere, oltre che da centri di ricerca riconosciuti in ambito nazionale o internazionale.

esiti

Una giuria composta da progettisti e critici esperti esaminerà le proposte pervenute per la sezione 1 della Call e procederà alla selezione di 20 progetti da esporre in una mostra che avrà inizio nella seconda metà di settembre presso l'Università Iuav a Venezia, per concludersi in occasione del convegno internazionale il 18 e il 19 ottobre 2012 dando inizio alla sua fase itinerante presso varie sedi universitarie italiane ed estere.

Contestualmente la giuria costituita dai componenti dell'unità di

ricerca "Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione" esaminerà i fascicoli delle ricerche, selezionando 6 gruppi di ricerca (o ricercatori individuali) che potranno partecipare al suddetto convegno internazionale in qualità di relatori. In relazione alle principali tematiche emerse nell'ambito della sezione ricerche, saranno inoltre scelti 6 progetti tra i 20 selezionati della sezione 1, da presentare al convegno.

Sia i progetti che le ricerche selezionate per il loro riconosciuto interesse e l'esemplarità nei confronti del progetto contemporaneo in rapporto alle archeologie dei paesaggi della produzione, saranno oggetto di pubblicazione a stampa e/o in edizione digitale.

giuria

La giuria che esaminerà e selezionerà i progetti presentati nell'ambito della sezione 1 della Call è composta dai professori: Massimo Carmassi, Mauro Galantino, Carlo Magnani, Marco Mulazzani, Margherita Vanore.

La giuria che esaminerà i fascicoli relativi alle ricerche inviate per la sezione 2 della Call è formata dai componenti dell'Unità di ricerca "Architettura e Archeologie dei Paesaggi della Produzione" (www.iuav.it/pla).

materiali richiesti

Per la partecipazione ad ognuna delle sezioni della Call, i materiali da consegnare, redatti in Italiano o in Inglese, sono i seguenti:

- book del progetto o della ricerca (max 10 pagine in formato A3);
- richiesta di partecipazione e documentazione come da moduli allegati;

- profili dei progettisti o del gruppo di ricerca (max 2000 battute per ogni componente).

È possibile partecipare alla Call con più progetti o studi, ma ognuno dovrà avere un proprio book A3.

Nel book i disegni dovranno essere corredati da didascalie leggibili e accompagnati, per la sezione 1, da una relazione di progetto (max 4.000 caratteri spazi inclusi) o, per la sezione 2, da un abstract della ricerca (max 6000 caratteri spazi inclusi).

La relazione dovrà essere esaustiva per la comprensione del progetto o dello studio presentato, dei suoi obiettivi e delle eventuali relazioni da esso instaurate con il contesto di riferimento.

L'intestazione del book dovrà specificare:

per la sezione 1

- nome e cognome dei progettisti;
- luogo d'intervento;
- destinazione d'uso delle strutture preesistenti;
- destinazione d'uso di progetto;
- committente;
- datazione delle strutture preesistenti;
- date di progetto e costruzione;
- referente per la Call;

per la sezione 2

- università / struttura di ricerca;
- partner della ricerca;
- coordinatore e gruppo di ricerca;
- tipo di finanziamento utilizzato;
- periodo di sviluppo della ricerca;
- luoghi di indagine;
- destinazione d'uso delle strutture preesistenti;
- datazione delle "archeologie" oggetto di studio;
- referente per la Call.

La richiesta di partecipazione alla Call (di cui si fornisce il file doc e rtf) conterrà le generalità dei partecipanti, le loro firme, e il rilascio della facoltà a utilizzare i materiali presentati per fini di divulgazione scientifica.

Insieme al book A3 del progetto e della ricerca, ai profili e al modulo di richiesta debitamente compilato e firmato, dovrà essere presentato un cd/dvd contenente:

- pdf delle tavole costituenti il fascicolo del progetto o dello studio;
- file formato jpg o tiff ad alta definizione dei singoli disegni contenuti nel fascicolo;
- file pdf, rtf o doc delle relazioni di progetto o della presentazione sintetica della ricerca;
- file pdf, rtf o doc del curriculum/profilo dei progettisti o ricercatori;
- file pdf, rtf o doc del modulo di richiesta di partecipazione alla Call.

modalità di consegna

Il plico contenente tutti i materiali richiesti, a stampa e in formato digitale su cd/dvd, dovrà specificare sull'involucro il mittente e la sezione della Call a cui si intende partecipare.

L'indirizzo di spedizione è il seguente:

Architectures and Archaeologies of the Production Landscapes
2001>2011_Call for Papers and Proposals of Architectural Designs
prof. Margherita Vanore
Università Iuav di Venezia
Ex-Cotonificio Veneziano
Dorsoduro 2196
30123 Venezia

link

<http://www.iuav.it/pla>

informazioni

e-mail: productionlandscapesarchitecture@iuav.it

organizzazione

coordinamento e cura scientifica: Margherita Vanore, Tessa Matteini
collaboratori: Stefano Tornieri, Massimo Triches, Alessandro Tricoli