

**POLITECNICO DI MILANO**



**Saul Steinberg a Milano / Saul Steinberg in Milan**

**18 - 29 maggio 2015**

Spazio Mostre Guido Nardi  
Via Ampère 2, 20133 Milano

Politecnico di Milano  
Scuola di Architettura e Società  
ASBA - Archivi Storici  
Si ringrazia la Saul Steinberg Foundation per la preziosa collaborazione

**Con la collaborazione di**

Domus  
Teche RAI  
Archivio di Giovannino Guareschi - Roncole Verdi  
Triennale di Milano

Saul Steinberg, conosciuto nel mondo per i suoi lavori pubblicati sulla rivista *New Yorker*, autore prolifico di disegni, sculture, collages e murali, osservatore attento della vita e dei paesaggi urbani, è stato studente della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove si è iscritto nel 1933 e laureato nel 1940. Nato in Romania, con gli anni di studio al Politecnico inizia un rapporto intenso con l'Italia e, in particolare, con Milano. Qui coltiva amicizie tra le quali la più duratura e significativa è quella con Aldo Buzzi. In seguito alle leggi razziali del 1938, nel 1941, dopo essere stato recluso per un breve periodo a S. Vittore e poi nel campo di concentramento di Tortoreto, fugge verso Lisbona diretto a Santo Domingo verso gli Stati Uniti, dove riesce infine ad approdare nel 1942. Nel 1944 rientra in Italia, come soldato e cittadino americano, lavorando con l'Office of Strategic Services. Nel dopoguerra collabora con lo studio BBPR e Ernesto N. Rogers; pubblica i suoi disegni su *Domus*. A Milano realizza lo sgraffito murale del Labirinto dei ragazzi per la X Triennale (1954) e quello di Casa Mayer in via Bigli (1961), purtroppo distrutto. La mostra intende percorrere, in particolare, gli anni milanesi di Saul Steinberg, ma anche restituire alcuni frammenti del suo lavoro attento alla città, all'architettura, agli spazi del vivere quotidiano.

**Politecnico di Milano**  
**Scuola di Architettura e società**

Via Ampère, 2  
20133 Milano  
Tel. 02 2399 5512  
Fax 02 2399 2610  
ilaria.valente@polimi.it  
www.arch.polimi.it



La mostra è suddivisa in sei sezioni:

- Studente al Politecnico di Milano 1933-1940
- La campagna d'Italia
- A Milano, dopo la guerra
- Ancora Milano
- Disegnare le città
- The Art of Living

La mostra si compone di documenti originali, fotografie e riviste - provenienti dall'Archivio storico del Politecnico di Milano, dagli Archivi Domus e da collezioni private - e di riproduzioni di opere e disegni provenienti principalmente da The Saul Steinberg Foundation di New York, dall'Archivio di Giovannino Guareschi e da altri archivi. Completa l'esposizione l'intervista "Saul Steinberg: l'essenza totemica" che Sergio Zavoli gli fece a New York nel 1967 per il programma della RAI "Incontri".

La mostra verrà inaugurata il **20 maggio 2015** alle ore 17.30 presso lo Spazio Mostre Guido Nardi (aula Gamma) con interventi di:

**Vittorio Gregotti, Italo Lupi, Tullio Pericoli, Mario Tedeschini Lalli, Sheila Schwartz, Nicola Di Battista, Federico Bucci, Ilaria Valente.**

#### **Comitato scientifico**

Ilaria Valente - Preside della Scuola di Architettura e Società, Federico Bucci - Prorettore delegato agli Archivi e Servizi Bibliotecari, Sheila Schwartz - Research & Archives Director, The Saul Steinberg Foundation, Giangiacomo D'Ardia, Mario Tedeschini Lalli

**A cura di** Ilaria Valente, Luigi Spinelli, Cassandra Cozza

#### **Coordinamento, progetto grafico e allestimento**

Cassandra Cozza con Gerardo Sempredon

e con la collaborazione di Francesca Berni, Giorgia Colombo, Valerio Maria Sorgini, Greta Maria Taronna

#### **Si ringraziano vivamente per la collaborazione**

Guido Morpurgo, Francesca Pellicciari, Alberico Barbiano di Belgiojoso, Alberto e Carlotta Guareschi, Marina Marchesi Salghetti-Drioli, Piervaleriani Angelini, Cristina Mandelli - Luciana Gunetti - Vincenzo Ficco - Claudio Camponogara (ASBA - Politecnico di Milano), John Jacob (Director, Inge Morath Foundation), Miranda Giardino di Lollo - Giulia Guzzini (Domus), Maria Pia Ammirati - Carla Consalvi - Francesca Ansuini (Teche RAI), Andrea Cancellato - Alberto Ferlenga - Roberta Sommariva - Tommaso Tofanetti - Elvia Redaelli - Claudia Di Martino (Tiennale di Milano), Felice Cappa, Biblioteca Centrale di Architettura, Archivio Ugo Mulas

#### **Sponsor tecnico**

Unifor