

# INDEX

- 6 REGULA LÜSCHER  
Foreword / Vorwort
- 10 GABRIELE HORN  
Foreword / Vorwort
- 14 FRANCESCA  
FERGUSON  
Make\_Shift City
- CHAPTER 1: CREATING NEW  
URBAN ECOLOGIES: SPATIAL  
APPROPRIATION AND  
REDESIGN  
KAPITEL 1: NEUE URBANE  
ÖKOLOGIEN: RÄUMLICHE  
ANEIGNUNG UND  
NEUGESTALTUNG
- 25 MIGUEL ROBLES-  
DURAN  
For the Brief Moments of  
Confrontation  
Für die kurzen Momente  
der Konfrontation
- 32 TOPOTEK 1 + BIG +  
SUPERFLEX
- 36 Interview:  
MARTIN REIN CANO  
New Romantic  
Neue Romantik
- 40 HELEN & HARD  
Relational Design  
Relationelles Design
- 44 SELGAS CANO  
Activating the Periphery  
Die Peripherie aktivieren
- 46 TEMPELHOFFER FELD  
The Freedom of  
Tempelhof  
Die Tempelhofer Freiheit

- 52 ATELIER LE BALTO
- 56 THILO FOLKERTS  
Cultivateurs  
Cultivateurs
- 60 OBSERVATORIUM
- 64 Interview:  
ANDRE DEKKER  
Sculpture as Built  
Anticipation  
Skulptur als gebaute  
Antizipation
- 68 REALITIES: UNITED
- 72 Interview:  
JAN & TIM EDLER  
Realities Heightened  
Realitäten verschärft
- 76 ASSEMBLE  
Be Realistic –  
Demand the Impossible  
Sei realistisch –  
fordere das Unmögliche

## CHAPTER 2: EMPOWERING THE COMMONS KAPITEL 2: DIE ERMÄCHTIGUNG DES GEMEINGUTS

- 83 STAVROS STAVRIDES  
On Urban Commoning  
Über Urban Commoning
- 90 NOMADISCH GRÜN
- 94 Interview:  
MARCO CLAUSEN  
Prinzessingärten  
Relearning Urban Futures  
Urbane Zukünfte neu  
erlernt
- 98 ECOSISTEMA URBANO  
An Urban Ecosystem  
Ein urbanes Ökosystem

- 102 ATELIER  
D'ARCHITECTURE  
AUTOGERÉÉ
- 106 Interview:  
DOINA PETRESCU &  
CONSTANTIN PETCOU  
Cycles of Resilience  
Kreisläufe der Resilienz
- 110 ARCHITECTURAL  
FOUNDATION  
ARCHITECTURAL  
FOUNDATION
- 113 TOM KEELEY  
Young Urban Pioneers  
Junge urbane Pioniere
- 116 CENTER FOR URBAN  
PEDAGOGY  
Making Policy Public  
Politik Öffentlich Machen
- 118 CLEMENS VON  
WEDEMEYER  
Cinematic Agora  
Ein Kino als Agora

## CHAPTER 3: CIVIC ENTERPRISE AND CRITICAL PARTICIPATION KAPITEL 3: DAS GEMEINSCHAFFEN UND DIE KRITISCHE PARTIZIPATION

- 123 ELKE KRASNY  
On the Urgent Need for  
Contemporary Action  
Die Dringlichkeit,  
Zeitgenössisch  
Handlungsfähig zu  
Werden
- 130 ACADEMY FOR A NEW  
GROPIUSSTADT  
AKADEMIE EINER  
NEUEN GROPIUSSTADT

- 134 JÖRG STOLLMANN  
The Academy for a New  
Gropiusstadt: Productive  
Common Spaces  
Die Akademie einer neuen  
Gropiusstadt: produktive  
Gemeinschaftsräume
- 138 DIE BAUPILOTEN
- 140 Interview:  
SUSANNE HOFMANN  
Space as the Third  
Educator  
Raum als Dritter  
Pädagoge
- 146 MUF ARCHITECTURE/  
ART
- 150 HELEN THOMAS &  
LIZA FIOR  
Brief Disobedience and  
Premature Gratification  
Kurzzeitiger Ungehorsam  
und vorzeitige  
Gratifikation
- 154 Interview:  
MARK BREARLY  
Designing Dialogue  
Dialog gestalten
- 158 EXYZT  
Outlasting the Temporary  
Das Temporäre  
überdauern
- 160 NADA PRLJA  
Contesting Invisible  
Boundaries  
Unsichtbare Grenzen  
testen
- CHAPTER 4: FROM  
AUSTERITY URBANISM TO  
NEW CIVIC ECONOMIES  
KAPITEL 4: VON „AUSTERITY  
URBANISM“ ZU NEUEN  
ZIVILEN ÖKONOMIEN
- 165 FRAN TONKISS  
From Austerity to  
Audacity:  
Make-shift Urbanism  
and the Post-Crisis City  
Von Sparsamkeit zu  
Wagemut

- 172 KINETISCH NOORD /  
NDSM
- 176 Interview:  
EVA DE KLERK  
Organising from the  
Ground Up  
Von Grund auf  
organisieren
- 180 EXROTAPRINT
- 182 Interview:  
DANIELA BRAHM & LES  
SCHIESSER  
No Profit To Be Made  
Here  
Hier ist kein Profit zu  
machen
- 186 DE FLAT / NL  
ARCHITECTS  
A DIY Ownership Model  
Ein Eigenleistungs-  
Eigentums-Modell
- 190 FRIZZ23
- 192 Interview:  
MATTHEW GRIFFIN &  
BRITTA JÜRGENS  
Sculpting Heterogeneity  
Heterogenität gestalten
- 196 FREEHOUSE
- 200 Interview:  
JEANNE VAN HEESWIJK  
Radicalising the Local  
Das Lokale radikalisieren
- 204 INDERPAUL JOHAR /  
OOJ ARCHITECTS  
Architecture of the Civic  
Economy  
Die Architektur der  
Zivilökonomie
- 208 ZUS [Zones Urbaines  
Sensibles]  
Crowdfunding Nails Down  
Urbanism  
Crowdfunding bestimmt  
den Urbanismus
- 211 DAN HILL  
Connected Empowerment  
– Social Media X the  
Piazza  
Connected Empowerment  
– soziale Medien und der  
öffentliche Platz

## CHAPTER 5: MERZBAU, MAKE\_SHIFT AND THE URBAN BRICOLEUR KAPITEL 5: MERZBAU, MAKE\_SHIFT UND DER URBANE BRICOLEUR

- 224 Interview:  
MARKUS BADER &  
BENJAMIN FOERSTER-  
BALDENIUS  
Unlocking the City's  
Software  
Die Software der Stadt  
entschlüsseln
- 228 RAUMLABORBERLIN
- 232 BRUIT DU FRIGO  
Testing Utopia  
Utopia im Test
- 234 72 HOUR URBAN  
ACTION  
Certified Guerrilla  
Architecture  
Zertifizierte Guerilla-  
Architektur
- 236 JESKO FEZER  
Design Theses for, and  
thus Against, the Creative  
and Neo-liberal City  
Thesen für ein Design  
für und damit gegen die  
kreative und neoliberale  
Stadt
- 240 STUDIO 8½  
An Implanted Library  
Eine eingepflanzte  
Bibliothek
- 242 BASURAMA  
Trash-o-rama
- 244 Biographies  
Biografien
- 254 Illustrations  
Bildnachweis